

Corso di *Digital Humanities*
per i Dottorandi della Scuola di Scienze Umanistiche 2022-23
coordinato e diretto da ERMANNIO MALASPINA
organizzato da LIVIO BIOGLIO

PERIODO DIDATTICO 2, 2

Il corso, richiesto dal Dottorato in Lettere e fatto proprio dalla Scuola di Dottorato, si propone di introdurre i dottorandi in modo progressivo alle *Digital Humanities* seguendo sei tappe (ciascuna formata da 2 ore di lezione + 2 ore di laboratorio sui compiti assegnati). L'organizzazione è stata presa in carico dal Centro Interdipartimentale *DISH*.

Il materiale didattico dei corsi è disponibile [a questo link](#).

1. MARIA CASSELLA – ELISA DELLA CALCE Introduzione alla digitalizzazione

Maria Cassella - *Digital Libraries: dai metadati ai dati*

Lunedì 22 Maggio 2023 ore 14-16

LEZIONE IN PRESENZA: AULA 1.13 (Via Sant'Ottavio 54)

- *Digital library: modelli e concetti*
- Il corredo esterno ai documenti digitali
- Standard e protocolli: MAG, METS, IIIF e Standard per le immagini
- Set di metadati per la descrizione: DC simple
- Dalla *Digital library* al web
- Metadati e *dataset*
- *Linked Open Data* in rete

Elisa Della Calce - *Laboratorio su testi "Maestri d'Ateneo"*

Lunedì 22 Maggio 2023 ore 16-18

LEZIONE IN PRESENZA: AULA 1.13 (Via Sant'Ottavio 54)

NECESSARIO PORTARE IL PROPRIO PC SU CUI PREINSTALLARE *OXYGEN TRIAL* DI 1 MESE (https://www.oxygenxml.com/xml_editor/download_oxygenxml_editor.html)

2. ROBERTO ROSSELLI DEL TURCO Edizioni critiche digitali usando EVT

Martedì 30 Maggio 2023 ore 14-18

LEZIONE IN PRESENZA: AULA 1 Palazzetto Gorresio

NECESSARIO PORTARE IL PROPRIO PC SU CUI PREINSTALLARE OXYGEN,
TRIAL DI 1 MESE

(https://www.oxygenxml.com/xml_editor/download_oxygenxml_editor.html)

- Contenuti e obiettivi

Questo corso costituisce un'introduzione ai temi della filologia digitale e delle edizioni elettroniche che include anche un approccio pratico, con una sessione dedicata alla preparazione e visualizzazione di un'edizione critica. Al termine del corso i partecipanti avranno conseguito una preparazione di base per la preparazione e pubblicazione di edizioni critiche digitali con EVT sulla base di una codifica secondo lo standard XML/TEI.

- Spazi e strumenti

Il *workshop* avrà impostazione laboratoriale: i corsisti dovranno avere sempre un computer davanti a sé su cui elaborare una brevissima edizione digitale su un testo fornito dal docente.

- Tempi e struttura

1 h di introduzione generale ai linguaggi di markup, al formato XML/TEI e agli elementi TEI per la codifica di edizioni critiche;

1 h di introduzione all'editing con *Oxygen* (o altri simili editor di testi), alla configurazione e successiva visualizzazione con EVT;

2 hh di **laboratorio**: esercitazione vera e propria marcando parte di un'edizione critica (a scelta dei partecipanti o uno dei file esempio che proposti dal docente).

Numero chiuso per attività laboratoriali: 20 studenti (precedenza ai dottorandi)

3. PAOLO TRIPODI – GUIDO BONINO – EUGENIO PETROVICH (da confermare)

Distant reading e ricerche *data-driven* in storia della filosofia e in storia delle idee

Guido Bonino e Paolo Tripodi - Introduzione

CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DISH – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Lunedì 5 Giugno 2023 ore 11-13

LEZIONE IN PRESENZA: **AULA 1 Palazzetto Gorresio**

- Indagini *question-driven* e indagini *method-driven*
- Analisi di metadati
- Analisi testuale mediante *distant reading* “manuale” e “seriale”
- Costruzione di modelli e analisi concettuale computazionale.

Eugenio Petrovich - *Laboratorio*

Lunedì 5 Giugno 2023 ore 14-16

LEZIONE IN PRESENZA: **AULA 1 Palazzetto Gorresio**

- *Scientometrics*: cenni introduttivi
- Applicazione di *citation analysis* e *co-citation analysis* a *corpora* filosofici.

4. PAOLO MONELLA L'edizione distribuita: integrazione di IIF e LOD in edizioni XML/TEI con EVT

Lunedì 12 Giugno 2023 ore 9-13

LEZIONE IN PRESENZA: **AULA 19 Palazzo Nuovo**

NECESSARIO PORTARE IL PROPRIO PC SU CUI PREINSTALLARE *OXYGEN*, TRIAL DI 1 MESE (https://www.oxygenxml.com/xml_editor/download_oxygenxml_editor.html)

- Contenuti e obiettivi

I contenuti e le competenze del workshop sono complementari a quelle di altri due moduli del corso: “Digital Libraries: dai metadati ai dati” (M. Cassella) e “Edizioni critiche digitali usando EVT” (R. Rosselli Del Turco).

Questo corso costituisce un'introduzione ai temi della filologia digitale e delle edizioni elettroniche che include anche un approccio pratico, con una sessione dedicata alla preparazione e visualizzazione di un'edizione critica o diplomatiche. Al termine del corso i partecipanti avranno conseguito una preparazione di base per la preparazione e pubblicazione di edizioni critiche digitali con EVT sulla base di una codifica secondo lo standard XML/TEI.

- Spazi e strumenti

Il *workshop* avrà impostazione laboratoriale: i corsisti dovranno avere sempre un computer davanti a sé su cui elaborare una brevissima edizione digitale su un testo

CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DISH – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

fornito dal docente.

- **Tempi e struttura**

30' Introduzione a IIIF ed esercizi sulla sua "Image API"

1h 30' Laboratorio sull'integrazione TEI XML/IIIF e visualizzazione in EVT

30' Introduzione ai LOD

1h 30' Laboratorio sull'integrazione TEI XML/LOD e visualizzazione in EVT.

Numero chiuso per attività laboratoriali: 20 studenti (precedenza ai dottorandi)

5. **LIVIO BIOGLIO Analisi testuale con Voyant Tools**

Lunedì 19 Giugno 2023 ore 14-18

LEZIONE IN PRESENZA: AULA 8 Palazzo Nuovo

- Introduzione all'analisi dei testi: problematiche, approcci più comuni, repository di corpora, formato dei testi.
- Presentazione del software Voyant Tools e delle sue principali funzionalità
- Laboratorio pratico di Voyant Tools su testi letterari

6. **SILVANO MONTALDO Il sistema museale di Ateneo e le sue attrezzature multimediali**

Venerdì 29 Giugno 2023 ore 10-18 (4 ore a scelta tra mattino e pomeriggio)

LEZIONE IN PRESENZA: AULA C Anatomia, Corso Massimo d'Azeglio 52, Torino

Il seminario presenterà i musei e le collezioni dell'Università di Torino (Anatomia umana, Antropologia criminale, Antropologia ed etnografia, Archivio scientifico-tecnologico, Collezione paleoantropologica), e introdurrà le attrezzature multimediali presenti in queste strutture.