

7th AIUCD Annual Conference

Martedì 30 gennaio 2018	
14:30-19:30	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>Workshop Location: Aula w1</p> <p>Data Mining and Image Analytics Ajda Pretnar, Lan Žagar</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>Workshop Location: Aula w2</p> <p>How to Create a Memory Box with Raspberry PI and RFID Without Being a Programmer Liviu Pop</p> </div> </div>
Mercoledì 31 gennaio 2018	
11:00-12:00	<p>Saluti Location: Aula 1 Chair: Nicola Barbuti</p> <p>Antonio Felice Uricchio - Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Bari Paolo Ponzio - Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici DISUM di UniBa Fabio Ciotti - Presidente AIUCD Daria Spampinato - Chair del Comitato di Programma</p>
12:00-13:30	<p>Panel Location: Aula 1</p> <p>Competenze culturali per un Umanesimo Digitale. La via italiana verso Europa 2018 Nicola Barbuti, Carmine Marinucci, Simonetta Buttò, Fabio Ciotti, Emiliano Degli Innocenti, Luigi Spadari, Giovanna Barni, Fabio Viola, Serge Noiret</p>
13:30-15:00	Pausa pranzo
15:00-16:00	<p>Keynote lecture Location: Aula 1 Chair: Daria Spampinato</p> <p>Paola Buzi Oltre i tradizionali confini disciplinari. Archeologia, filologia, codicologia e informatica umanistica: quattro discipline in dialogo per la realizzazione di un atlante digitale della letteratura copta. L'esperienza della gestione del progetto ERC 'PATHs'</p>
16:00-16:30	<p>Poster buster session Location: Aula 1 Chair: Daria Spampinato</p>
16:30-16:50	Coffee break
16:50-18:20	<p>Panel Location: Aula 1</p> <p>La storia alla prova dei like. Il caso del neoborbonismo mediatico e digitale Gian Luca Fruci, Annastella Carrino, Carmine Pinto, Silvia Sonetti, Christopher Calefati, Antonella Fiorio, Federico Palmieri, Claudia Villani, Maria Teresa Milicia</p>
18:20-19:20	<p>Assemblea AIUCD Location: Aula 1</p>

Giovedì 1 febbraio 2018

7th AIUCD Annual Conference

9:00-10:00	Keynote lecture Location: Aula 1 Chair: Fabio Ciotti Riccardo Pozzo What is cultural innovation? How do we measure it?		
10:00-11:30	Panel Location: Aula 1 Common Strategies and Aims of Italian Research Centers for Digital Humanities Fabio Ciraci, Enrica Salvatori, Cristina Marras, Franco Nicolucci, Gianfranco Crupi, Francesca Tomasi, Luigi Catalani, Nicola Barbuti, Fabio Ciotti		
11:30-11:50	Coffee break		
11:50-12:30	Archeologia digitale Location: Aula 1 Chair: ARCA Project: uno strumento per la creazione di web applications per la pubblicazione degli scavi archeologici Irene Carpanese, Guido Lucci Baldassari <hr/> IDEA e la conservazione dei dati epigrafici di EAGLE Pietro Maria Liuzzo, Franco Zoppi, Antonio E. Felle, Giuseppe Amato	Studio della tradizione ed edizioni digitali Location: Aula 2 Chair: CEED: a Cooperative Web-Based Editor for Critical Editions Simone Zenzaro, Daniele Marotta, Amos Bertolacci <hr/> Edizioni digitali di opere a tradizione complessa: il caso del Conte di Carmagnola Beatrice Nava	Digital Libraries Location: Aula 3 Chair: Identification of Documents in Written Cultural Heritage Digitalization – Description of Implemented Solution Tomáš Klimek, Tomáš Psohlavec, Olga Čiperová <hr/> Bibliotheca Perspectivae Stefano Casati, Andrea de Calisti
12:30-13:30	Esposizione Poster		
13:30-15:00	Pausa pranzo		

7th AIUCD Annual Conference

15:00-16:10	<p>Archeologia digitale Location: Aula 1 Chair:</p> <p>Semiosi e archeologia del Web. Recuperare eccellenze di fine millennio Alessia Scacchi</p> <hr/> <p>Digitalizzare la documentazione archeologica: metodologie e “buone pratiche” per la lavorazione, gestione e il riuso dei dati. L’archivio della Missione Archeologica Italiana in Anatolia Orientale (Arslantepe-Malatya, Turchia) Margherita Bartoli, Heidi Paffrath</p> <hr/> <p>Dai giacimenti culturali ai repository digitali: il Museo virtuale dell’informatica archeologica Paola Moscati</p>	<p>Musei virtuali Location: Aula 2 Chair:</p> <p>Exploiting ICT to Create Smart Visit Experiences at Cultural Heritage Sites Carmelo Ardito, Paolo Buono, Maria Costabile, Danilo Caivano, Giuseppe Desolda, Rosa Lanzilotti, Maristella Matera, Antonio Piccinno</p> <hr/> <p>Integrazione di QR-code e localizzazione di prossimità in visite educative museali basate su pervasive gaming Giovanni Luca Dierna, Alberto Machi</p> <hr/> <p>Dalle Stampe Antiche al Museo Virtuale. Best practice nell’acquisizione di competenze digitali per la archiviazione, conservazione e visualizzazione di materiale antico a stampa: il caso di un percorso di alternanza scuola-lavoro per gli studenti di un Liceo classico. Barbara Balbi, Francesca De Ruvo, Alessandra Mazzaro, Alfredo Apicella, Roberto Montanari</p>	<p>Cartografia digitale Location: Aula 3 Chair:</p> <p>Mapping Santiago de Compostela from Gonzalo Torrente Ballester’s Fragmentos de Apocalipsis: uncertainty and spacial transformation Alba Rozas Arceo</p> <hr/> <p>L’habitat come patrimonio e le sue rappresentazioni. Per un atlante digitale dell’insediamento meridionale (XIII-XXI secolo) Rosanna Rizzi, Biagio Salvemini, Lorena Maria Calculli, Giovanna Patruno</p> <hr/> <p>Mapping Bucharest from a Geo-Ontological Point of View Timothy Tambassi</p>
16:10-16:30	Coffee break		
16:30-17:00	<p>Linked Data Location: Aula 1 Chair:</p> <p>Linked data ed edizioni scientifiche digitali. Esperimenti di trasformazione di un Quaderno di appunti Marilena Daquino, Francesca Giovannetti, Francesca Tomasi</p>	<p>Dialettologia Location: Aula 2 Chair:</p> <p>AMiGre: A unified framework for archiving and processing oral and written dialectal data Eleni Galiotou, Angela Ralli</p>	<p>Archivi digitali Location: Aula 3 Chair:</p> <p>Building A Digital Ottoman/Turkish Serial Novel Archive Ali Serdar, Reyhan Tutumlu Serdar</p>
17:00-18:30	<p>Panel Location: Aula 1</p> <p>Nuove Competenze e Nuovi Servizi per la Ricerca nella European Open Science Cloud: Il Futuro degli Open Research Data nelle Digital Humanities Giorgio Maria Di Nunzio, Paolo Manghi, Marisol Occioni, Francesca Tomasi, Marialaura Vignocchi</p>	<p>Panel Location: Aula 2</p> <p>Digitalizzare la memoria. Studi, ricerche e sperimentazioni in Terra d’Otranto Giuliana Iurlano, Anna Maria Colaci, Demetrio Ria, Deborah De Blasi, Giovanna Bino, Francesca Salvatore</p>	
20:30	Cena sociale		

7th AIUCD Annual Conference

Venerdì 2 febbraio 2018		
9:00-10:30	<p>Panel Location: Aula 1</p> <p>Archivi digitali d'autore: ipotesi di lavoro Pierluigi Feliciati, Stefano Allegrezza, Ernesto Belisario, Salvatore Vassallo, Emmanuela Carbé, Primo Baldini, Paul Gabriele Weston</p>	<p>Panel Location: Aula 2</p> <p>Digital practices and teaching Humanities Claudia Villani, Antonio Brusa, Annalisa Caputo, Giuliano De Felice, Isidoro Davide Mortellaro</p>
10:30-11:20	<p>EVT ed edizioni digitali Location: Aula 1 Chair:</p> <p>Designing a multi-layered User Interface for EVT 2: a development report Roberto Rosselli Del Turco, Chiara Di Pietro, Chiara Martignano</p> <hr/> <p>Le lettere di Bellini: dalla Carta al Web Angelo Mario Del Grosso, Salvatore Cristofaro, Maria Rosa De Luca, Emiliano Giovannetti, Simone Marchi, Graziella Seminara, Daria Spampinato</p>	<p>Digital Libraries e patrimonio culturale Location: Aula 2 Chair:</p> <p>Per un approccio sistemico alla gestione e misurazione dell'applicazione delle tecnologie digitali alla tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio cultu Paolo Clini, Pierluigi Feliciati, Ramona Quattrini</p> <hr/> <p>Thinking to Preservation. A Proposal for Innovation in Digital Library Nicola Barbuti, S. Ferilli, D. Redavid</p>
11:20-11:40	Coffee break	
11:40-13:30	<p>Linguistica computazionale Location: Aula 1 Chair:</p> <p>Measuring the "Critical Distance". A Corpus-Based Analysis of Italian Book Reviews Massimo Salgaro, Simone Reborà</p> <hr/> <p>Introduzione al corpus linguistico Czech-IT! Marcello Bolpagni, Marco Petolicchio</p> <hr/> <p>Il Progetto Traduzione del Talmud Babilonese: il ruolo della tecnologia e della linguistica computazionale Emiliano Giovannetti, Davide Albanesi, Andrea Bellandi, David Dattilo, Michael Dollinar, Alessandra Pecchioli, Clelia Piperno</p> <hr/> <p>The electronic linguistic atlas of the Aegean island of Lesbos Angela Ralli, Vasileia Alexelli, Charalambos Tsimpouris</p> <hr/> <p>Do alchemists dream of electronic sheets? Ilaria Cicola</p>	<p>Storia digitale Location: Aula 2 Chair:</p> <p>Migrazioni e colonizzazione interna nel Mediterraneo d'età moderna: un progetto di umanistica digitale Giampaolo Salice</p> <hr/> <p>A sustainable work flow for a multi-layer edition of the Chronicon by Romualdus Salernitanus Paolo Monella</p> <hr/> <p>Voci della Grande Guerra Preserving the Digital Memory of World War I Alessandro Lenci, Nicola Labanca, Claudio Marazzini, Simonetta Montemagni, Federico Boschetti, Irene De Felice, Stefano Dei Rossi, Felice Dell'Orletta, Michele Di Giorgio, Lucia Passaro, Giulia Venturi</p> <hr/> <p>Gli Acta Eruditorum come esempio di valorizzazione di una collezione digitale Federica Viazzi, Stefano Casati</p> <hr/> <p>Digitalizzazione delle risorse storico-artistiche e sustainability management a supporto dello sviluppo turistico-culturale Floriana Conte, Fabio De Matteis</p>
13:30-15:00	Pausa pranzo	

7th AIUCD Annual Conference

<p>15:00-16:10</p>	<p>Stilometria ed edizioni digitali Location: Aula 1 Chair:</p> <hr/> <p>Invading the Italian Literary Polysystem. A Distant Reading Case Study of Sienkiewicz's "Quo vadis". Jan Rybicki, Katarzyna Biernacka-Licznar, Monika Woźniak</p> <hr/> <p>Tracing Showrunners' Impact Joanna Byszuk</p> <hr/> <p>Digital Classic and Scholarly Digital Edition: a Case of Study on Archilochus of Paros Alberto Stefanini, Anika Nicolosi, Monica Monachini</p>	<p>Processi di archiviazione e social media Location: Aula 2 Chair:</p> <hr/> <p>Get Ready, Get Set, Curate: Understanding the 'Everyday Curator' Michele Reilly, Santi Thompson</p> <hr/> <p>Laberculæ Vivæ. Building a reference library of stains found on books Alberto Campagnolo, Heather Wacha, Erin Connelly</p> <hr/> <p>Patrimoni transdisciplinari. Memoria e cultura del sensus loci in ambiente digitale Alessia Scacchi</p>
<p>16:10-16:30 Coffee break</p>		
<p>Aula1 16:30-18:10</p> <p>Aula 2 16:30-18:30</p>	<p>Semantica e analisi del testo Location: Aula 1 Chair:</p> <hr/> <p>Approaches to the German reception of Verdi's Messa da Requiem through metadata analysis and »horizontal reading« Torsten Roeder</p> <hr/> <p>From the Clavius Correspondence to Linked Data: the CoW-LD Project Angelica Lo Duca, Andrea Marchetti</p> <hr/> <p>Temporal Dimension in Alcide De Gasperi: Past, Present and Future in Historical Political Discourse Rachele Sprugnoli, Giovanni Moretti, Sara Tonelli</p> <hr/> <p>Una proposta di annotazione semantica di concetti musicali nel de institutione musica di Boezio Francesca Michelone</p>	<p>Architettura, storia e geografia Location: Aula 2 Chair:</p> <hr/> <p>From space to space: Image-based digital 3d-reconstruction of Indian Nagara architecture Gerald Kozicz, Ludwig Grimm</p> <hr/> <p>Historical Images and the Recovery of the Past. The Medieval Kingdom of Sicily Image Database Paola Vitolo, Caroline Bruzelius</p> <hr/> <p>The "Shape of Monuments" project: traditional methods and new technologies in the Basilica of San Lorenzo Fuori le Mura, Rome Antonella Pansini, Corrado Alvaro, Simone Amici, Jade Bajeot, Valeria Danesi, Gian Michele Gerogiannis, Chiara La Marca, Giovanna Liberotti, Daniele Moscone, Enrico Pizzoli, Martina Zinni</p> <hr/> <p>Creating a Community on Film-induced Tourism through a Crowdsourcing Approach Nicola Orio, Andrea Micheletti, Daniel Zilio</p> <hr/> <p>L'analisi delle reti come strumento a supporto della ricerca storica. Da Ceprano a Benevento (1266) Alessandro De Troia, Vito Ricci</p>